



Muestra «Espejos de la Naturaleza»

15-23 de agosto de 2018

ARTISTAS

Janine ALTMAN - Angel CABALLERO - Teresa CABO - Luz SANCHEZ

Inauguración
15 de agosto
18.30 a 20.00 horas

Sala Figari - Palacio Santos
Ministerio de Relaciones Exteriores
Cuareim 1384, Montevideo - Uruguay



El Ministerio de Relaciones Exteriores

tiene el agrado de invitarle a un brindis en ocasión de la inauguración de la muestra colectiva

“Espejos de la Naturaleza”

de los artistas Janine Altman, Ángel Caballero, Teresa Cabo y Luz Sánchez

el día miércoles 15 de agosto a la hora 18:30 en la Sala Figari del Palacio Santos.

Entrada por calle Cuareim 1370

S.R.C. culturales@mrree.gub.uy



Muestra “Espejos de la Naturaleza”

La Dirección General para Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, inaugurará la muestra "Espejos de la Naturaleza", de los artistas Janine Altman, Ángel Caballero, Teresa Cabo y Luz Sánchez, el día 15 de agosto del corriente, en el "Espacio Santos" del Palacio Santos, sede de la Cancillería uruguaya.

La muestra es una mirada sobre la rica y frágil biodiversidad que rodea a todos.

Pigmentos y técnicas mixtas crean telas colmadas de texturas y color en las obras de Caballero y Sánchez. Sus pinceles y espátulas logran vivenciar las fuerzas de la naturaleza en su maravillosa capacidad vital.

Acompañan las obras en vidrio de Altman en diferentes técnicas, colores y soportes, emulando los bellos entornos naturales que cada día se exponen a rupturas de equilibrios ecológicos.

El "Herbario 1984" de Cabo, recuerda la imposibilidad de "atrapar" la naturaleza en su esplendor y belleza. Lo hace presentando una selección de hojas recolectadas y conservadas por la artista 34 años atrás, cuando profundizaba sus estudios en Botánica.

El colectivo de artistas ha participado en varias exhibiciones alrededor del mundo, obteniendo distinciones y sus obras forman parte de colecciones privadas y museos. Su trabajo confluye en la galería ACCS Visual Arts de Montevideo, espacio de arte Marca País, que participa activamente en las Ferias Internacionales de Arte.

Montevideo, 16 de agosto de 2018
Fuente: Ministerio de Relaciones Exteriores
Dirección General para Asuntos Culturales
Dirección de Prensa



Janine Altman

JANINE ALTMAN

Sus obras poseen formas abstractas y geométricas que confluyen en perfecta armonía en un estilo propio, tan ecléctico como vanguardista. Trabaja con vidrio fusión, flameworking, pate de verre y “Openwork Glass”, una técnica que ella desarrolló. Ha participado en varias Ferias Internacionales de Arte y su obra forma parte de instituciones educativas en Uruguay y colecciones privadas en el mundo. Sus obras han sido premiadas varias veces por la Contemporary Glass Society del Reino Unido y el National Liberty Museum de Filadelfia.

Título: Jardín Imaginario
Autor: Janine Altman
Técnica: Flameworking y vidrio fusión
Dimensiones: 29 x 48 x 25 cm
Año: 2016





Título: Pequeño lago
Autor: Janine Altman
Técnica: Flameworking (trabajo con soplete)
Dimensiones: 26 x 32 x 7 cm
Año: 2018

Título: Pequeño río
Autor: Janine Altman
Técnica: Flameworking (trabajo con soplete)
Dimensiones: 26 x 32 x 7 cm
Año: 2018



Título: Bajo el mar
Autor: Janine Altman
Técnica: Flameworking (trabajo con soplete) y Vidrio
Fusión
Dimensiones: 46 x 56 x 25 cm
Año: 2017





Título: Dulce nido

Autor: Janine Altman

**Técnica: Flameworking (trabajo con soplete) y Vidrio
Fusión**

Dimensiones: 22 x 30 x 30 cm

Año: 2017

Título: Nido
Autor: Janine Altman
Técnica: Flamworking (trabajo con soplete) y Vidrio Fusión
Dimensiones: 9.5 x 32 x 32 cm
Año: 2016



Título: Jardín de primavera II
Autor: Janine Altman
Técnica: Flameworking (trabajo con soplete) y Vidrio Fusión
Dimensiones: 20 x 20 x 9.5 cm
Año: 2018





Teresa Cabo

TERESA CABO

Sus apasionados óleos están colmados de vida, dinamismo y emoción. Transita entre lo estilizado y las imágenes completamente simbólicas, cuestionando lo visible y lo material. Ha participado en numerosas exhibiciones y ferias internacionales obteniendo varias distinciones. Es artista permanente de varias galerías. Su obra integra colecciones privadas del mundo y el acervo del Museo de Historia Natural Torres de la Llosa de Montevideo.

Título: “La naturaleza no se atrapa” Panel 1

Autor: Teresa Cabo

Técnica: Panel 1 de 4 - Montaje de material vegetal seleccionado del Herbario 1984.

Dimensiones: 140 x 100 cm

Año: 2018



Título: “La naturaleza no se atrapa” Panel 2

Autor: Teresa Cabo

Técnica: Panel 2 de 4 - Montaje de material vegetal seleccionado del Herbario 1984.

Dimensiones: 140 x 100 cm

Año: 2018



Título: “La naturaleza no se atrapa” Panel 3

Autor: Teresa Cabo

Técnica: Panel 3 de 4 - Montaje de material vegetal seleccionado del Herbario 1984.

Dimensiones: 140 x 100 cm

Año: 2018



Título: “La naturaleza no se atrapa” Panel 4

Autor: Teresa Cabo

Técnica: Panel 4 de 4 - Montaje de material vegetal seleccionado del Herbario 1984.

Dimensiones: 140 x 100 cm

Año: 2018





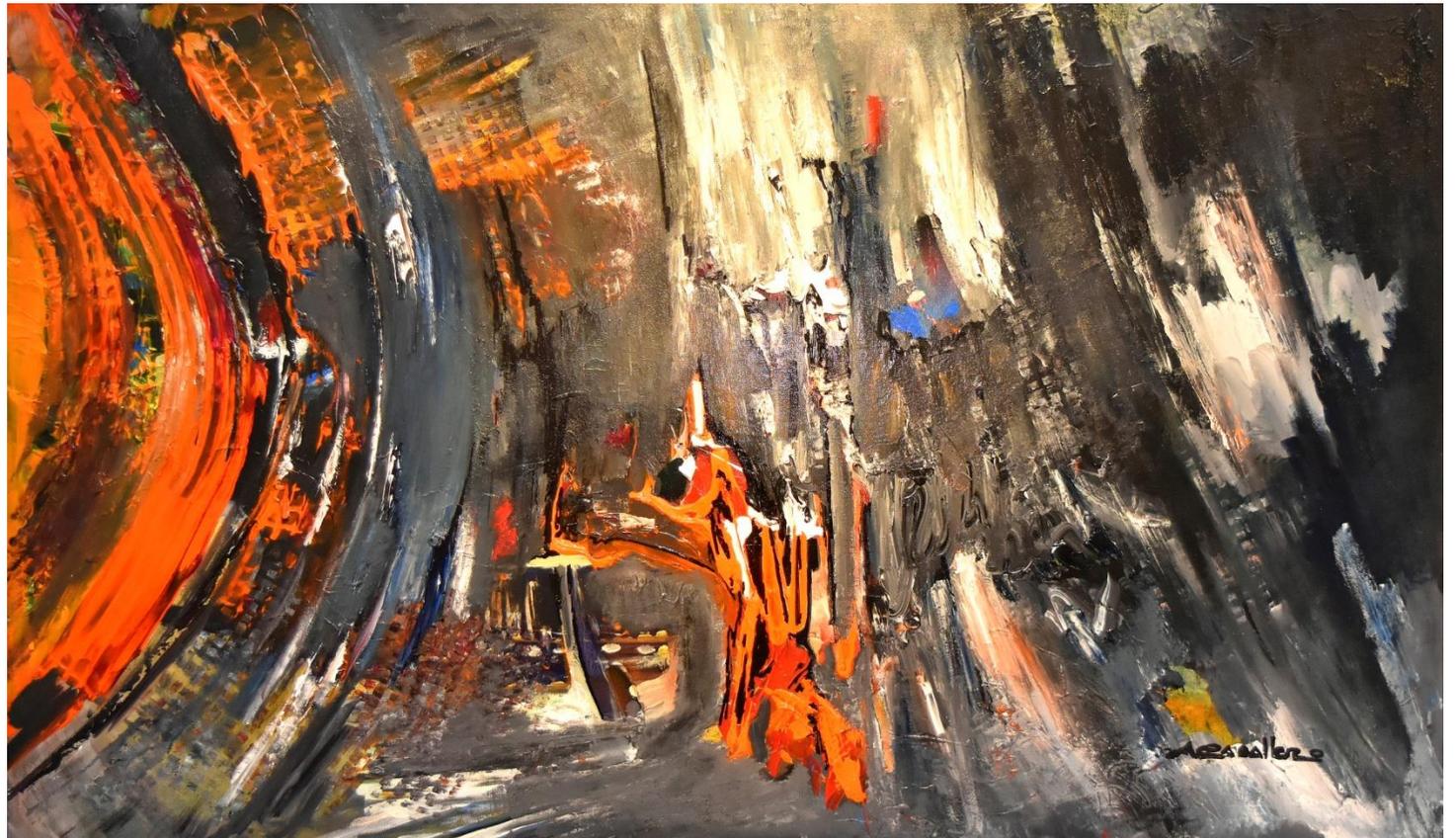
Ángel Caballero

ÁNGEL CABALLERO

En sus obras la composición y el color convergen en la abstracción con paisajes imaginarios o la figuración, en una postura neoexpresionista. En perfecta armonía, su técnica mixta con abundancia de pigmentos y colores vivaces, busca despertar emociones en el observador. Ha participado en varias exhibiciones en el mundo. Su obra forma parte de varias colecciones privadas y han sido distinguidas con numerosos premios.

Título: Retorno
Autor: Ángel Caballero
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120 x 120 cm
Año: 2018





Título: Nafragio solar
Autor: Ángel Caballero
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 90 x 150 cm
Año: 2018

Título: Instante
Autor: Ángel Caballero
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120 x 120 cm
Año: 2018



Título: Visión sin límite
Autor: Ángel Caballero
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120 x 120 cm
Año: 2018



Título: Transparencias en el mar
Autor: Ángel Caballero
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120 x 120 cm
Año: 2017



Título: Virtual celeste
Autor: Ángel Caballero
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 80 x 90 cm
Año: 2018



Título: Espacio color
Autor: Ángel Caballero
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120 x 120 cm
Año: 2018



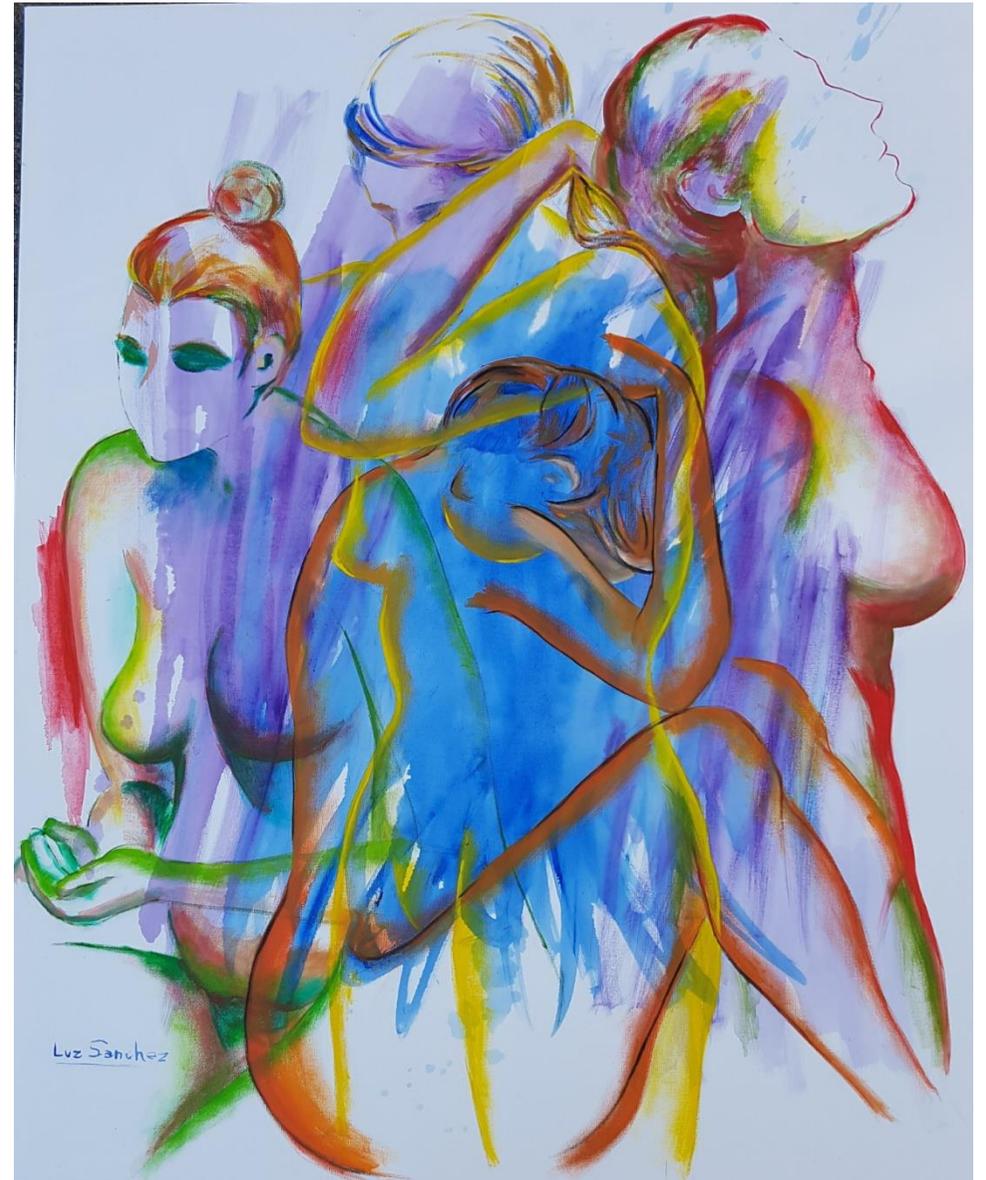


Luz Sánchez

LUZ SÁNCHEZ

Sus obras imponen una creatividad de perfecta armonía. Con óleo o técnica mixta, las figuraciones se desdibujan y entrelazan en una composición de planos de igual presencia. Busca despertar en el observador la existencia real de las fuertes presiones que se ejercen en todos los entornos. Con múltiples exposiciones nacionales e internacionales y varias distinciones, es artista permanente en galerías en su país y Francia. Sus obras están en colecciones privadas del mundo.

Título: Silueta de emociones
Autor: Luz Sánchez
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 120 x 100 cm
Año: 2018





Título: Al galope
Autor: Luz Sánchez
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 100 x 120 cm
Año: 2018

Título: Alas de primavera
Autor: Luz Sánchez
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 100 x 120 cm
Año: 2018





Título: Frutos y sabores del monte
Autor: Luz Sánchez
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 100 x 120 cm
Año: 2018

Título: Alegría en el jardín
Autor: Luz Sánchez
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 100 x 120 cm
Año: 2018



Título: Alerta en el campo
Autor: Luz Sánchez
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 100 x 120 cm
Año: 2018



Título: Mirando el este
Autor: Luz Sánchez
Técnica: Mixta sobre tela
Dimensiones: 100 x 120 cm
Año: 2018

